

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАЗАНСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ» (ТЕХНИКУМ)**

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Педсовета КХОУ  
протокол №1 от 27.08.2021



**ВВЕДЕНО**

в действие приказом по КХОУ

№ 76/7 от 29.08 2021 г.

Директор Т.З. Шахнина

**ПОЛОЖЕНИЕ О  
ПРАКТИКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОСВАИВАЮЩИХ ОСНОВНЫЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ СПО  
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение составлено в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» /часть 8 статьи 13 с изменениями на основе приказа Министерства просвещения РФ от 26.05.2021 г. , №144-ФЗ /;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35 с внесенными изменениями на основании приказа Министерства просвещения от 24 мая 2021 года № 87 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом МОиН РФ от 30 января 2015 года № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом МОиН РФ от 30 января 2015 года № 35»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 с внесенными изменениями на основании приказа Министерства просвещения от 24 мая 2021 года № 87 «О внесении изменений в ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом МОиН РФ от 30 января 2015 года № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом МОиН РФ от 30 января 2015 года № 35»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. № 441 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- «О внесении изменения в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы

среднего профессионально образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. № 291» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.08.2016 №1061) ;

- Положение о практикческой подготовке обучающихся (Приказ Министерства образования и науки РФ, Министерства просвещения РФ от 15 августа 2020 г. N 885/390);

1.2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения практики обучающихся (студентов) в ГАПОУ «Казанское хореографическое училище» (техникум), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО).

## **2. Практическая подготовка обучающихся.**

2.1. Практическая подготовка является обязательным разделом ИОП в ОИ СПО.

Практическая подготовка – важная форма практико-ориентированной образовательной деятельности обучающихся при освоении образовательной программы в условиях выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью обучающихся и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

2.2. Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее - образовательная организация), в том числе в структурном подразделении образовательной организации, предназначенном для проведения практикческой подготовки;

- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы , в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практикческой подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

2.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

2.4. Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2.5. Виды практики и способы ее проведения определяются образовательной программой, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом самостоятельно в соответствии с частью 10 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».

2.6. При реализации ИОП в ОИ СПО по специальности **52.02.01. «Искусство балета»** предусматриваются следующие *виды практики: учебная и производственная.*

По каждому виду практики определены цели и задачи, программы и формы отчетности.

Учебная и производственная практики состоят из исполнительской, творческо-исполнительской и педагогической.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

**Учебная практика** включает **исполнительскую практику** и **учебную практику по педагогической работе.**

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец». Учебная практика проводится на базе училища в аудиториях, балетных залах и на сцене учебного театра. Учебная *исполнительская* практика реализуется на концертах училища и подразумевает подготовку к ним.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Педагогическая работа может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя другого учреждения образования (в этом случае заключается договор о сотрудничестве с данным учреждением).

**Производственная практика** должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе образовательной организации.

Производственная творческо-исполнительская практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

**Производственная творческо-исполнительская практика** проводится в форме практических занятий. Она предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики и сценическое выступление перед зрителями.

Производственная творческо-исполнительская практика (по профилю специальности) проводится в Татарском государственном академическом театре оперы и балета им. М.Джалиля (ТАГТОиБ им. М.Джалиля). Планирование производственной практики, календарные сроки прохождения практики зависят от репертуара театрального сезона. Традиционно обучающиеся хореографического училища заняты в спектаклях театра: «Спящая красавица», «Баядерка», «Шурале», «Спартак», «Сказание о

Йусуфе», «Анюта», а также в совместных проектах театра, Министерства культуры РТ и Казанского хореографического училища в дни зимних каникул в спектаклях «Морозко», «Щелкунчик», «Снежная королева», «Белоснежка и 7 гномов», «Аленький цветочек»; участвуют в спектаклях Международного фестиваля классического балета им.Р.Нуреева.

Планирование производственной практики, календарные сроки прохождения практики зависят от репертуара театрального сезона.

**Производственная преддипломная практика** проводится в форме практических занятий под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации. Преддипломная практика направлена на углубление студентам первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (сценического выступления).

**Производственная педагогическая практика** проводится в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

Учебная практика по педагогической работе проводится в следующих формах: занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся (с учащимися детских школ искусств, детских хореографических школ, других учреждений дополнительного образования детей). Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено под руководством преподавателя.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Производственная практика включает творческо - исполнительскую и педагогическую практики.

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения (учебный театр) или базе практики (ТАГТОиБ им. М.Джалиля).

Базами производственной педагогической практики являются детские школы искусств, детские хореографические школы, другие образовательные учреждения, реализующие программы дополнительного образования.

Производственная практика (преддипломная) проводится в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной

работы. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных соответствующими документами.

2.3. При реализации ИОП в ОИ по специальности **52.02.02 «Искусство танца» (по видам)** предусматриваются следующие *виды практики: учебная и производственная.*

Учебная и производственная практики состоят из исполнительской, творческо-исполнительской и педагогической.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится на базе училища в аудиториях, балетных залах и на сцене учебного театра. Учебная *исполнительская* практика реализуется на концертах училища и подразумевает подготовку к ним.

**Учебная практика** включает **исполнительскую практику** и учебную практику **по педагогической работе.**

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Педагогическая работа может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя другого учреждения образования (в этом случае заключается договор о сотрудничестве с данным учреждением).

**Производственная практика** должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика может проводиться также на

собственной базе образовательной организации.

Производственная творческо-исполнительская практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

**Производственная творческо-исполнительская практика** (по профилю специальности) проводится на базе Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан, ансамбля танца «Казань», в Татарском государственном академическом театре оперы и балета им. М.Джалиля (ТАГТОиБ им. М.Джалиля).

Планирование производственной практики, календарные сроки прохождения практики зависят от репертуара театрального сезона. Традиционно обучающиеся заняты в концертных программах ансамблей, Рождественских балах, а также в совместных проектах театра, Министерства культуры РТ и Казанского хореографического училища в дни зимних каникул в спектаклях «Морозко», «Щелкунчик», «Снежная королева», «Белоснежка и 7 гномов», «Аленький цветочек» в ТАГТОиБ им. М.Джалиля.

Производственная творческо-исполнительская практика проводится в форме практических занятий. Она предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики и сценическое выступление перед зрителями.

**Производственная преддипломная практика** проводится в форме практических занятий под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации. Преддипломная практика направлена на углубление студентам первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (сценического выступления).

**Производственная педагогическая практика** проводится в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

### **3. Организация практики**

3.1. Программы практики разрабатываются и утверждаются методическими объединениями ГАПОУ «Казанское хореографическое училище»



(техникум), ГАПОУ «Казанское хореографическое училище» (техникум), реализующее ОПОП СПО, обеспечивающее реализацию ФГОС СПО.

3.2 Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает: последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому; целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций; связь практики с теоретическим обучением.

3.3. Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО (далее - профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики. Содержание практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

3.4. Сроки проведения практики устанавливаются ГАПОУ «Казанское хореографическое училище» (техникум) в соответствии с ОПОП СПО.

3.5. ГАПОУ «Казанское хореографическое училище» (техникум):

- планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ИОП в ОИ с учетом договоров с организациями;
- заключает договоры на организацию и проведение практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики;
- осуществляет руководство практикой;
- контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- определяет совместно с организациями процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;

-разрабатывает и согласовывает с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

### 3.6. Организации:

-заключают договоры на организацию и проведение практики;

-согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;

-предоставляют рабочие места обучающимся, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;

-участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;

-участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики;

-при наличии вакантных должностей могут заключать с обучающимися срочные трудовые договоры;

-обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

-проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

3.7. Направление на практику оформляется приказом директора ГАПОУ «Казанское хореографическое училище» (техникум) с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

3.8. Обучающиеся, осваивающие ОПОП СПО в период прохождения практики в организациях обязаны:

выполнять задания, предусмотренные программами практики;

соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

Организацию и руководство практикой по профилю специальности и преддипломной практикой осуществляют руководители практики от ГАПОУ «Казанское хореографическое училище» (техникум) и от организации.

## 4. Результаты практики

4.1. Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми преподавателями ГАПОУ «Казанское хореографическое училище» (техникум).

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности. Формой отчетности по учебной творческо-исполнительской практике является участие в концертах-отчетах на сцене театра училища.

Формой отчетности по производственной творческо-исполнительской практике является участие учащихся и студентов в спектаклях на сцене ТГАТОиБ им. М.Джалиля и концертных программах театра, ансамбля танца «Казань» и Татарского Государственного ансамбля песни и танца.

4.2. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций. В течение года в видеотеку училища собираются видеозаписи концертов, спектаклей, выступлений обучающихся, подтверждающие практический опыт, полученный в ходе творческо-исполнительской практики.

В период прохождения производственной педагогической практики обучающийся училища ведет дневник практики. По результатам творческо-исполнительской практики обучающийся составляет отчет, который сдается заведующему практикой. По результатам практики в аттестационном листе руководители практики от организации и от училища формируют сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, составляют характеристику на обучающегося за период прохождения производственной и преддипломной практики.

4.3. Учебная и производственная практика завершается дифференцированным зачетом при условии выполнения программы практики, наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о прохождении практики.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.